

ISTITUTO COMPRENSIVO "CASALBORE "
SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO
UFFICI AMMINISTRATIVI VIA ROMA 4 83037 - MONTECALVO IRPINO - (AV)

PROGETTO

LABORATORIO DI CERAMICA

"L'ARTE DELLA CERAMICA"

ANNO SCOLASTICO 2015/16

Motivazione del progetto

L'obiettivo fondamentale del corso di ceramica sarà quello di aprire le porte al libero pensiero espressivo, immergendo gli alunni nella realtà artistica. La chiave di questo percorso sarà la creatività. E' indispensabile conoscere la storia del territorio in cui la scuola opera, che non è fatta soltanto di avvenimenti politici e sociali ma anche di valori tradizionali che in alcuni casi tendono ad essere dimenticati.

Questo processo di ripristino delle antiche tradizioni quali l'arte della ceramica è una interessante e formativa attività educativa. Lo scopo del progetto sarà appunto quello di far riscoprire oltre alla dimensione artistica anche i valori morali e storici che si celano dietro questo antico mestiere.

Destinatari

Il progetto si rivolge agli alunni delle tre classi prime delle scuole secondarie di primo grado di Casalbore e Montecalvo.

Gli alunni partecipanti (circa quaranta) saranno divisi in due gruppi, misti per classi e comuni di provenienza, al fine di favorire e sperimentare una esperienza di socializzazione più intensa e significativa di quelle sporadiche ed occasionali che si realizzano in occasione delle visite didattiche.

Tempi e luogo

Il progetto si svilupperà nei mesi di marzo-aprile- maggio.

Per ciascun gruppo sono programmati dieci incontri di tre ore ciascuno che si terranno rispettivamente nei pomeriggi del lunedì e del giovedì, ore 14-17, nel laboratorio della scuola di via Roma in Montecalvo Irpino. Per gli alunni di Casalbore è assicurato il trasporto in collaborazione con l'Amministrazione Comunale.

Finalità

Nell'ambito del progetto il docente si propone di:

- a) sviluppare le capacità di osservazione, la creatività produttiva ed artistica del discente, la collaborazione e la socializzazione;
- b) Far conoscere le attività tradizionali del territorio, legate alla economia ed allo stile di vita delle popolazioni locali;
- c) Ripercorrere le tappe dello sviluppo della produzione della ceramica in relazione ai diversi aspetti: pratico- tecnologico- storico ed artistico.

Il progetto ha come **obiettivi** :

- la conoscenza delle attività tradizionali del territorio, legate alle capacità produttive del territorio ed agli usi e costumi della popolazione locale
- la ricerca, attraverso documenti e testimonianze, della tipologia di vasi e contenitori usati nella nostra zona e la produzione delle decorazioni più utilizzate dai vasai del passato
- stimolare l'operatività
- rafforzare la fiducia nelle proprie capacità
- superare blocchi espressivi e comunicativi
- sviluppare le capacità attentive, percettive, rappresentative e creative
- sperimentare ed apprendere nuove tecniche

Organizzazione del lavoro

Per rendere perseguibili e raggiungibili tali obiettivi, il lavoro sarà articolato nelle seguenti fasi, distribuite nell'arco dell'anno scolastico e sarà accompagnato da un quaderno didattico che fornirà un ampio sguardo alla storia della ceramica:

- conoscere l'arte della ceramica nel tempo
- ricercare la storia dei vari manufatti esistenti sul territorio
- conoscere le caratteristiche essenziali delle argille e le diverse fasi della loro lavorazione
- avere dimestichezza con arnesi ed attrezzature

Metodologia

Il lavoro si organizzerà con gruppi, ciò aiuterà a socializzare gli alunni e a stabilire una cooperazione.

L'arte della ceramica sarà trattata all'inizio con approfondimenti su testi storico-artistici e documenti di vario genere. Dopo la fase teorica del progetto che partirà dalla primitiva modellazione della argilla fino all'arte della ceramica, si procederà a predisporre un ambiente che favorisca le attività creative di laboratorio e quelle guidate (riproduzione di oggetti con specifiche tecniche della forgiatura a mano: colombino, lastra, stampo).

Strumenti- mezzi- materiale occorrente

Il laboratorio dovrà essere fornito di:

Forno professionale, ripiani per forni di ceramica, argilla, smalti di vario tipo, accessori per argilla, stecche per modellare, spatole, pennelli per la decorazione, pinze d'acciaio per smaltare, colori per smalti ceramici.

Sviluppo dettagliato delle fasi:

- ricerca e selezione di modelli esistenti
- progettazione
- creazione di modelli nuovi
- argilla modellata in base al progetto realizzato
- essiccazione del manufatto in argilla e rifinitura
- 1° cottura del manufatto essiccato per trasformarlo in biscotto
- smaltatura del manufatto in biscotto
- decorazione del manufatto smaltato
- 2° cottura del manufatto decorato e smaltato per trasformarlo in maiolica
- co-valutazione del lavoro svolto in maiolica.

Verifica e valutazione

Le verifiche saranno effettuate contestualmente alle attività ed in particolare alla produzione e alla padronanza delle tecniche proposte in itinere ed al termine delle attività. La valutazione si effettuerà in base a quanto prodotto ed esposto dai ragazzi nella mostra che eventualmente si svolgerà a fine anno.

Montecalvo Irpino, 07.03.2016

Il docente
Prof. Russo Rocco